MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03419 5511

Balakirev, Milii Alekseevich
Valse-impromptu : pour le piano

M
32
B15V3
1910
c.1
MUSI

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

D. M. Moncrieff

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034195511

A Madame Olga Meiss

VALSE-IMPROMPTU

pour le Piano

par

MILI BALAKIREW.

M. 2.50.

Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig·St. Petersburg·Moskau·London.

Lith. Anst. v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

A Madame Olga Weiss

VALSE-IMPROMPTU

pour le Piano

par

MILI BALAKIREW.

M. 2.50.

Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig·St. Petersburg·Moskau·London.

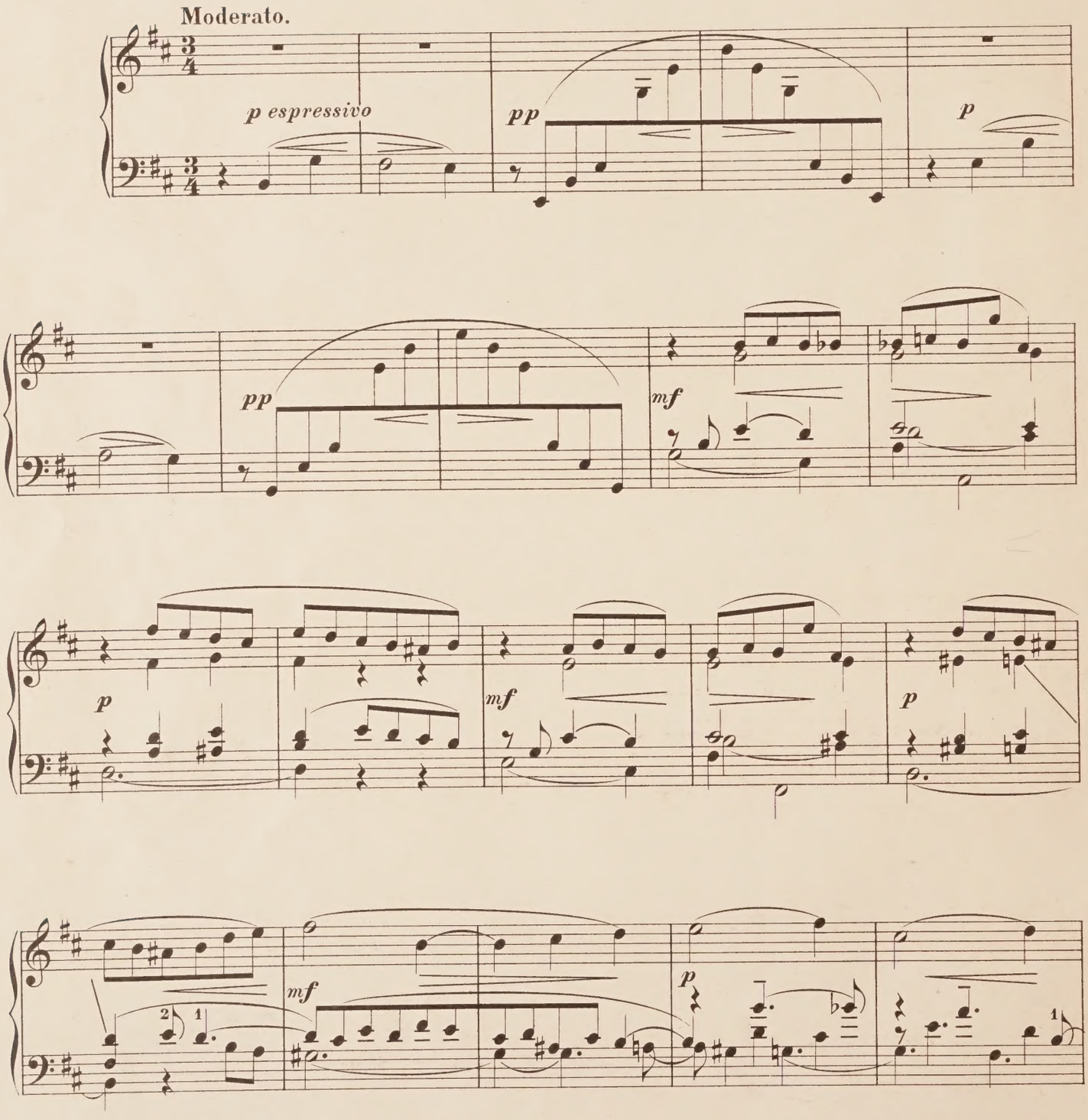
M
32
B15 V3
1910

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
DEC 13 1979

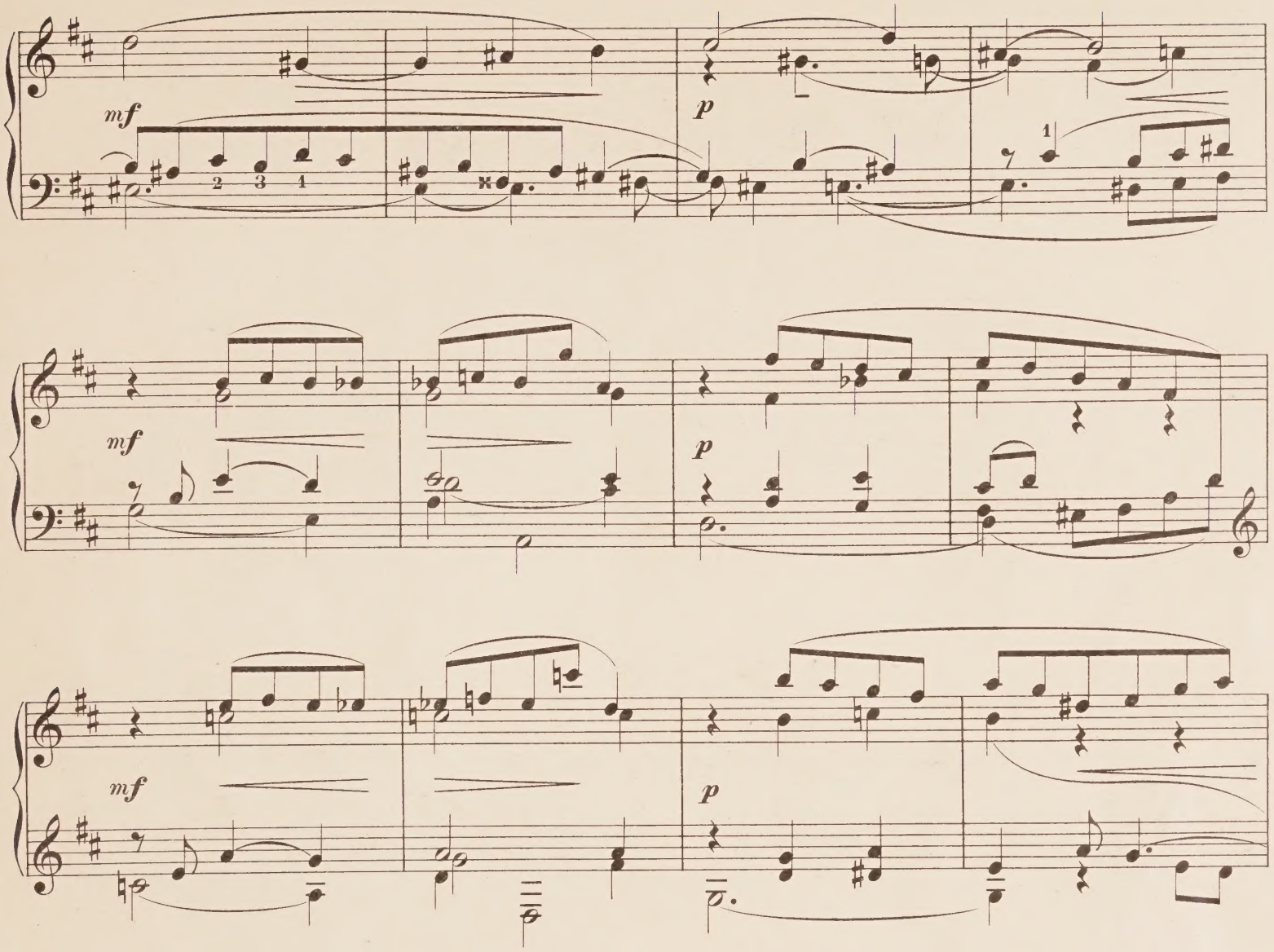
Lith. Anst. v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

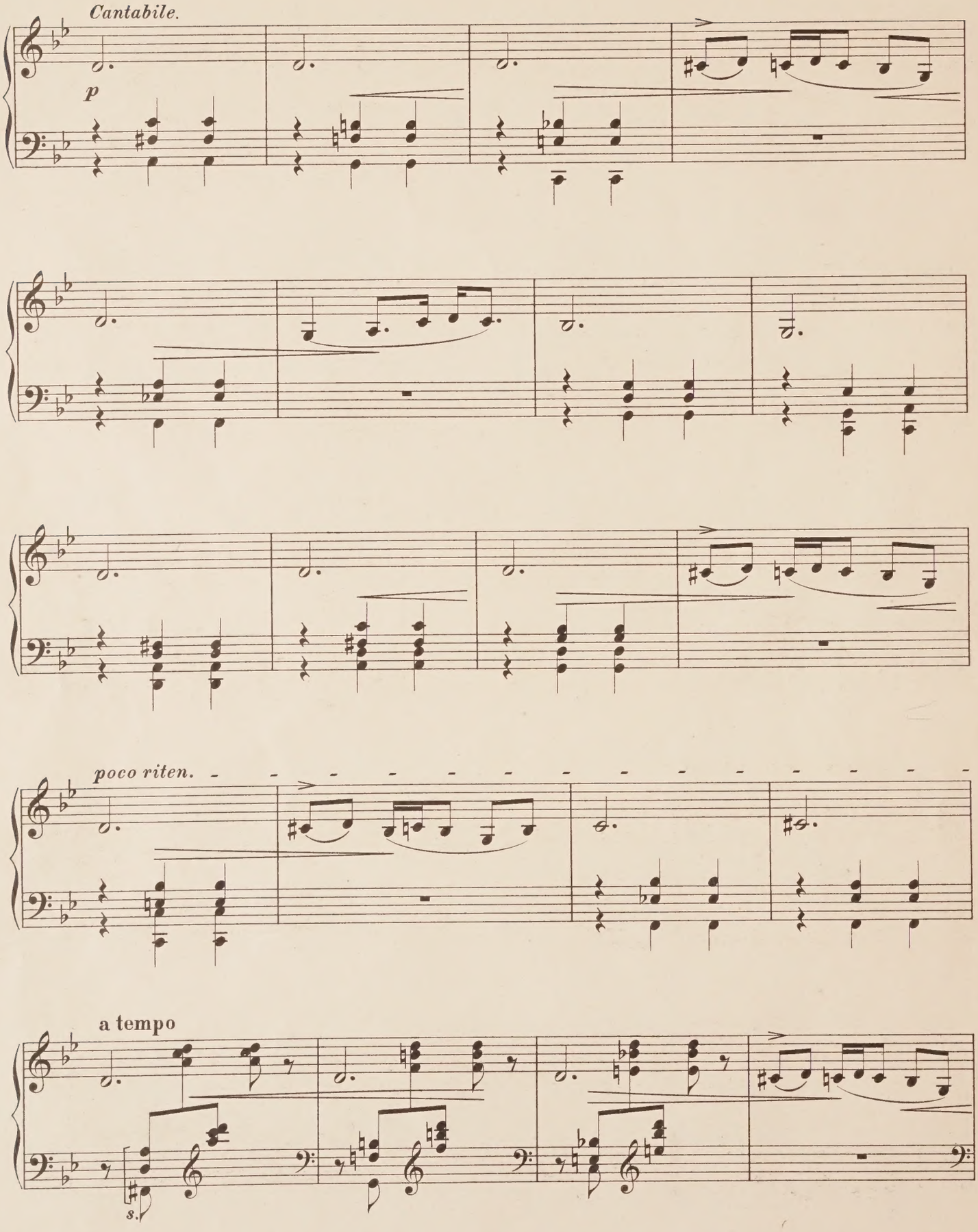
Valse-Impromptu.

par M. Balakirew.



Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 3486. Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.


mf
p
mf
p
mf
p
mf
mf
mf
p


Cantabile.
p
poco riten.
a tempo
s.

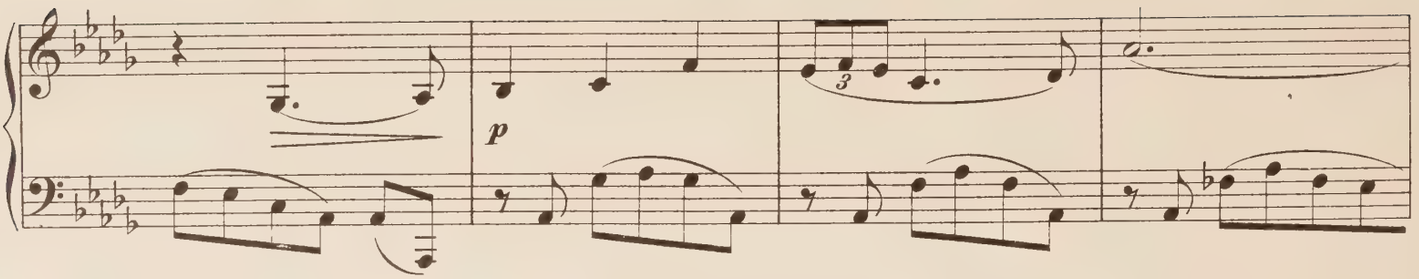
poco riten.

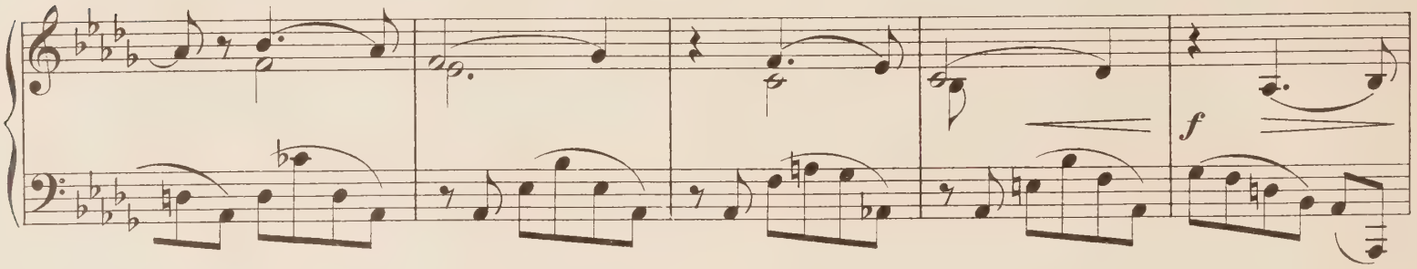
morendo

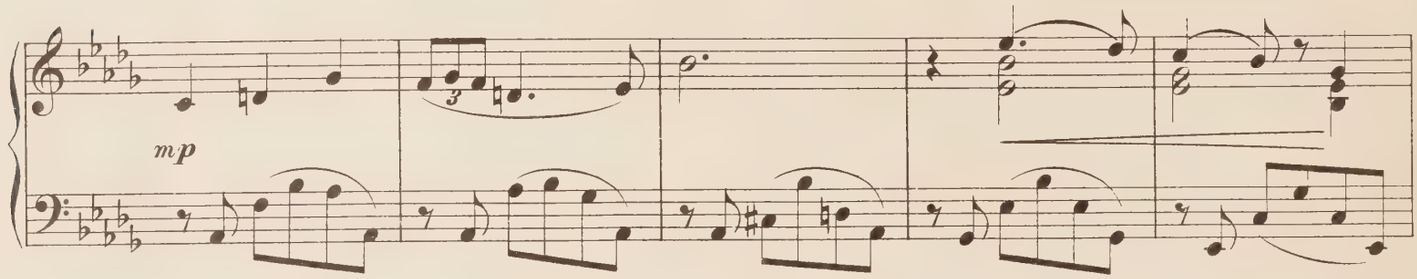
pp

a tempo poco più agitato

f

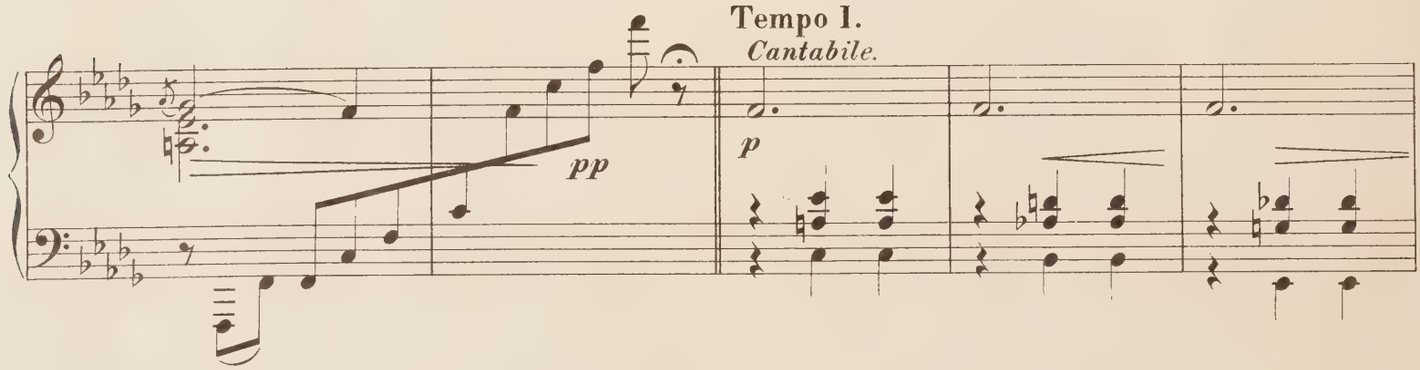


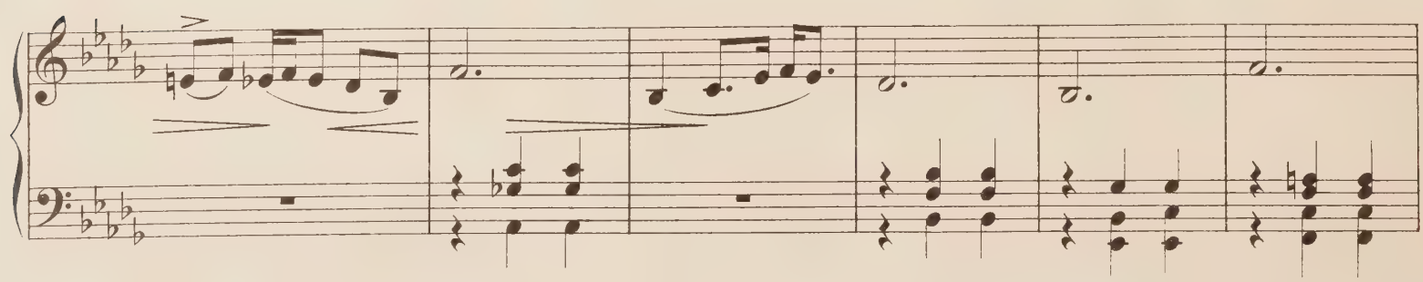




Tempo I.

Cantabile.





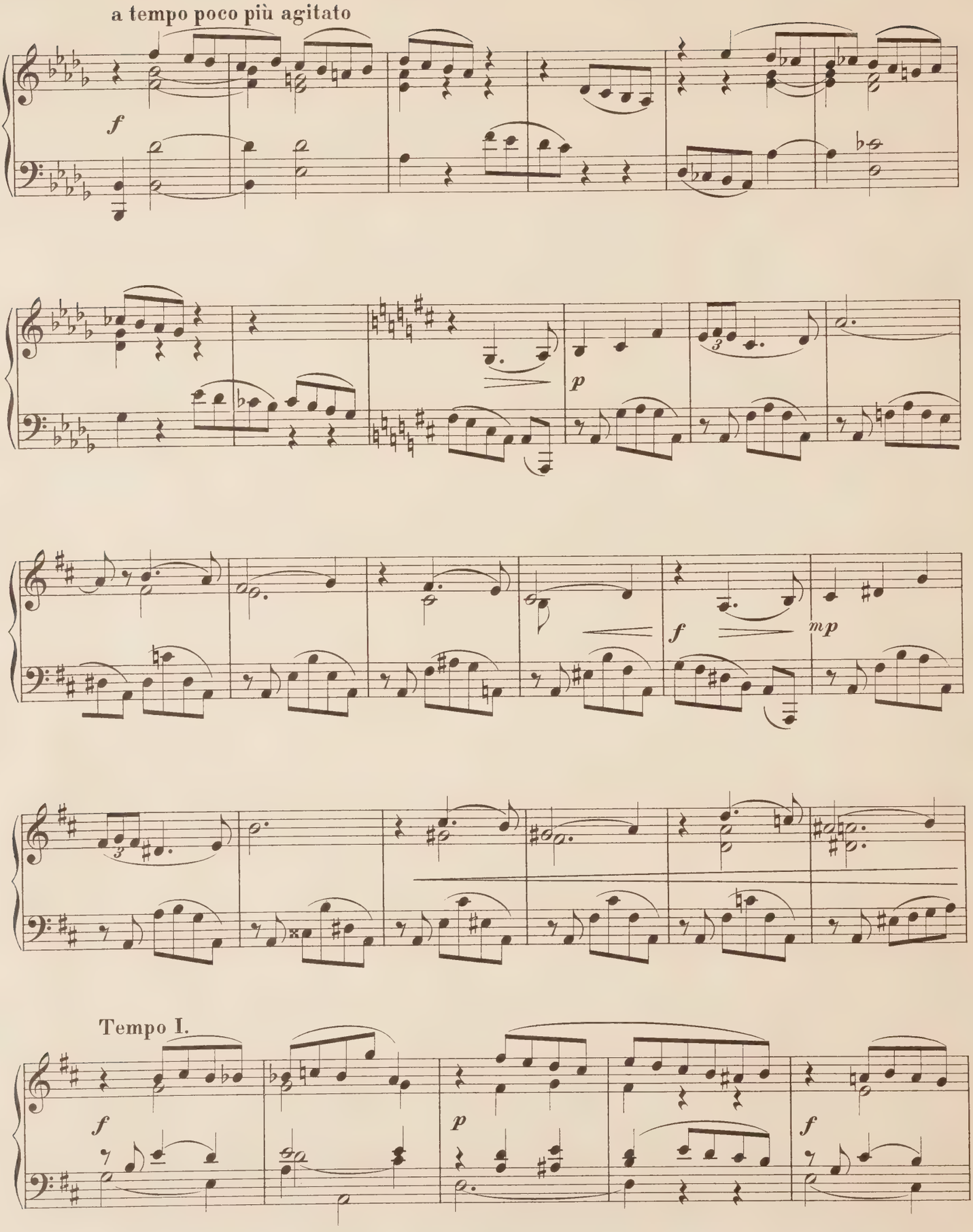
poco riten.

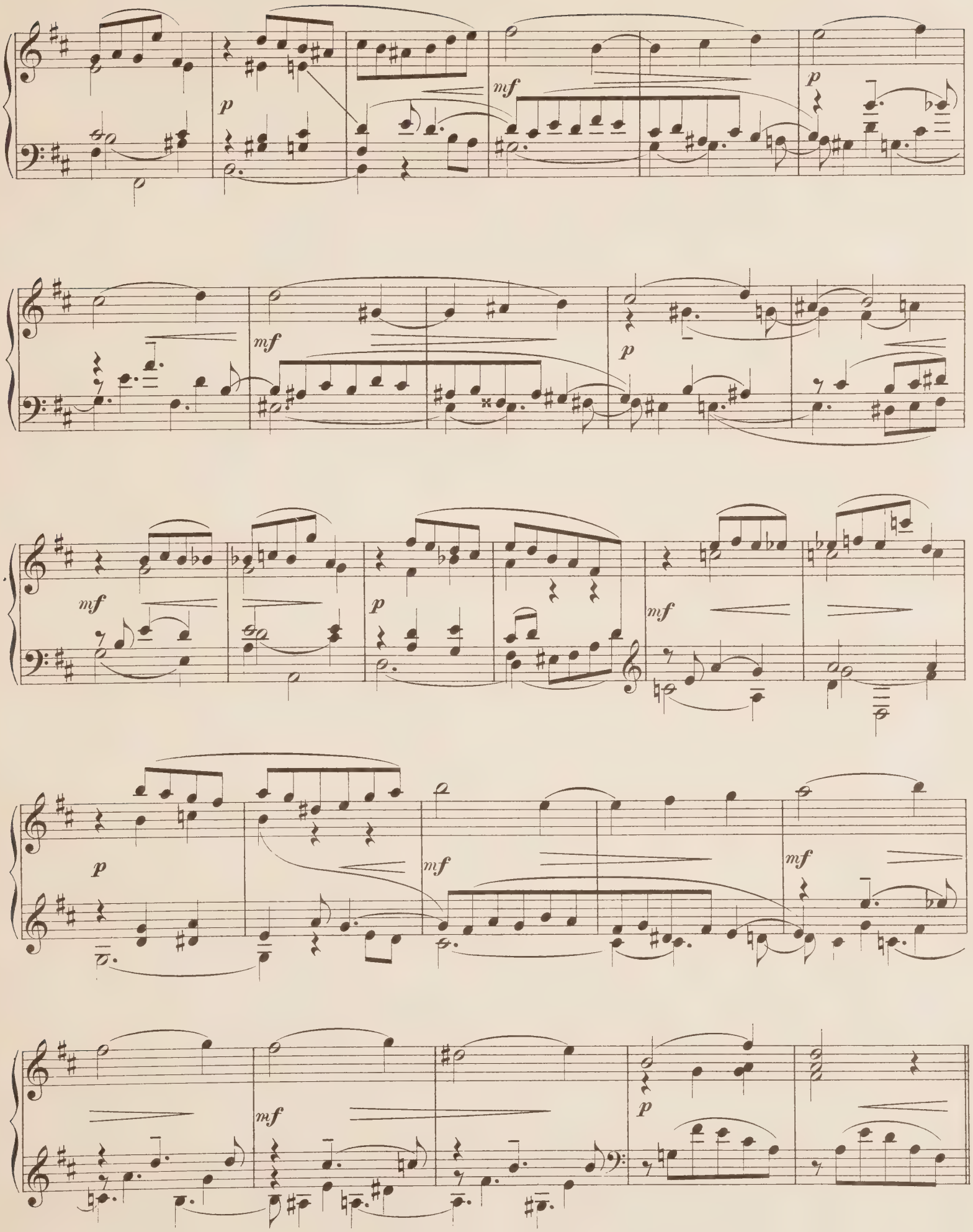
a tempo

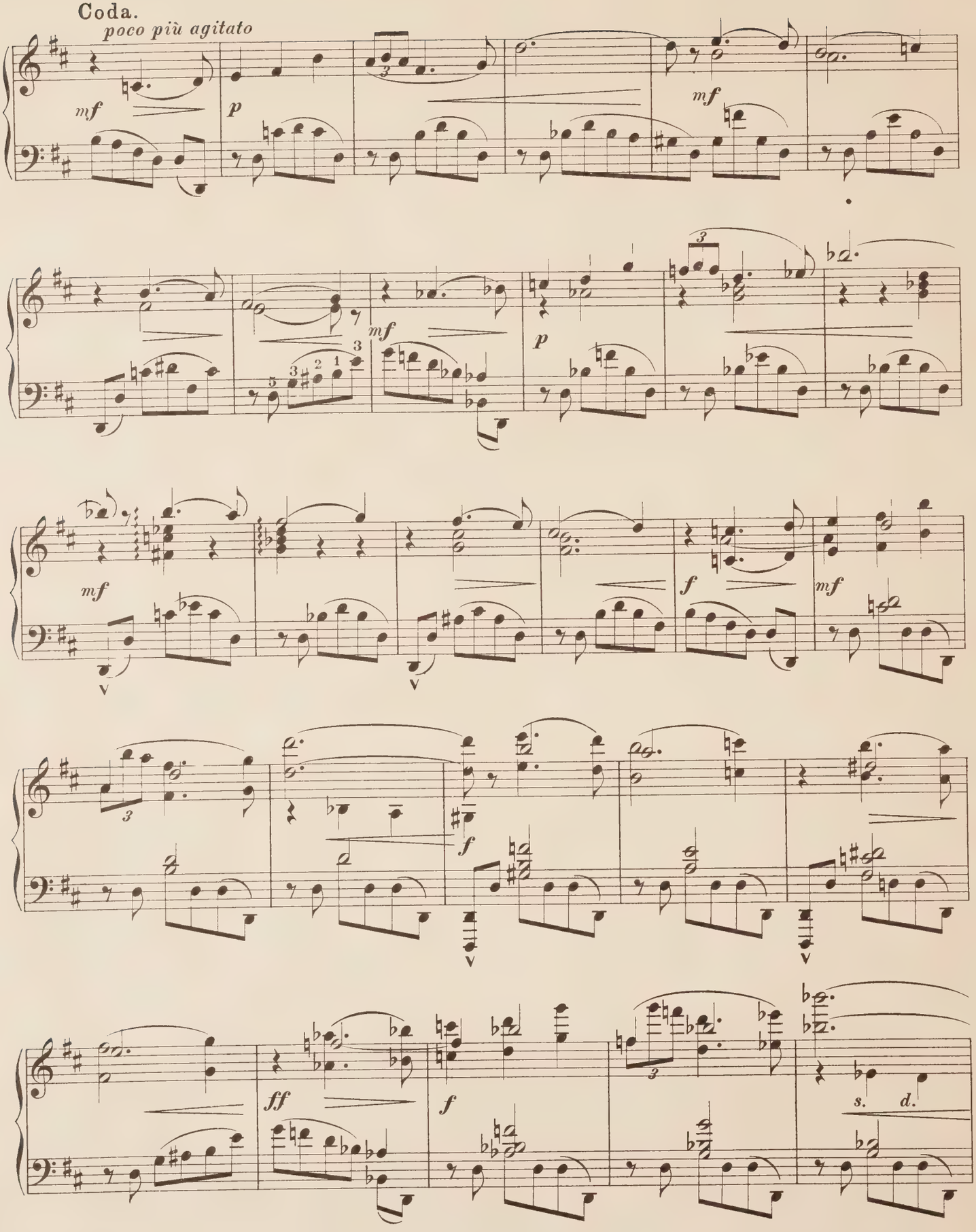
poco riten.

morendo

pp


a tempo poco più agitato
f
p
f
mp
Tempo I.
f
p
f


p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf


Coda.
poco più agitato
mf
p
mf
mf
p
mf
f
mf
f
ff
f
s. d.

poco riten.

ff

p *pp*

Meno mosso, quasi andantino.

Cantabile, dolce.

p

poco riten. - - - - - a tempo

pp

p

poco a poco ritenuto al fine

8

pp

p

LIBRARY
DEC
13
1979
UNIVERSITY
OF TORONTO

Neue interessante Clavier-Musik.

Mili Balakirew.

Complainte. Doumka 1.50
5ème Mazurka . . . . . 2.—
2ème Scherzo . . . . . 2.—
2ème Nocturne 1.50
3ème Scherzo . . . . . 2.—
Valse di bravura 2.50
Valse mélancolique 1.50
Gondellied 1.50
Berceuse . . . . . 2.—
Tarantelle . . . . . 2.—
Valse Impromptu 2.50
Reminiscences de l'Opera „La vie pour le Czar" de MICHEL GLINKA, Fantaisie 3.—
2 Valses Caprices d'ALEXANDRE TANÉIEW transcrites.
No. 1 As dur M. 2.—, No. 2 Des dur 2.—
Symphonie C dur. Clavier-Auszug à 4ms par S. LIAPOUNOW . . . . . 8.—

B. Grodzki.

Valse mélodique. Op. 59 No. 1 . . . 1.20
Claire de lune. Op. 59 No. 2 . . . . 1.20
Trois miniatures. Op. 62.
No. 1. Esquisse . . . . . —.60
No. 2. Bluette . . . . . —.60
No. 3. Valse de Salon . . . . . —.75
Nocturne. Op. 59 No. 3 . . . . . 1.20
Valse de Concert. Op. 59 No. 4 . . . 1.20
Clavier-Poesien. Op. 67.
No. 1. Lied ohne Worte . . . . . 1.—
No. 2. Impromptu . . . . . 1.—
No. 3. Nocturne . . . . . 1.—

S. Liapounow.

Etudes d'exécution transcendante, Op. 11.
Etude I. Berceuse, Fis dur 1.50
„ II. Ronde des fontômes, Dis moll 2.—
„ III. Carillon, H dur . . . . . 2.—
Etude IV. Térek, Gis moll . . . . . 2.—
„ V. Nuit d'été, E dur . . . . . 2.—
„ VI. Tempête, Cis-moll . . . . . 2.—
„ VII. Idylle, A dur 1.50

Carl Reinecke.

Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken. Op. 202.
Für Clavier zweihändig, Heft 1, 2 à M. 3.—, elegant gebunden 8.—
Für Clavier vierhändig, Heft 1, 2 à M. 4.—, elegant gebunden 10.—
—— **Verbindender Text gratis.** ——

Biblische Bilder. Ein Cyclus von 14 Clavierstücken aus dem alten und neuen Testament. Op. 220.
Heft 1—4 à M. 2.—. Complet in einem Band M. 4.—, elegant gebunden 6.—
—— **Erläuternde Poesien gratis.** ——

Studien und Metamorphosen zum Concertvortrage. Op. 235.
No. 1. Ueber ein Thema von Haydn (aus dessen C dur-Sonate) . . . . . 2.—
No. 2. Ueber ein Thema von Mozart (aus dessen B dur-Concert) . . . . . 2.—
No. 3. Ueber ein Thema von Beethoven (aus dessen Ritterballet) . . . . . 2.—
Grüsse an die Jugend. 15 Clavierstücke. Op. 236 . . . . . 2.50
Neues Clavier-Concert H moll, Op. 254 . . . . . 4.—
Mozartiana. Acht kleinere Clavierstücke mit Benutzung Mozart'scher Motive, Op. 253. Heft 1, 2 à 1.—
Musikalischer Kindergarten. Op. 206. Für Clavier 2händig, 9 Bde. à M. 2.—. In 3 eleg. Einbdn. 12.—
Für Clavier 4händig, 9 Bände à M. 3.—. In 3 eleganten Einbänden 18.—

Alexander Tiniakow.

Zwei Lieder ohne Worte. Op. 1 . . . . . 1.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,

St. Petersburg. Moskau. London.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
32
B15V3
1910
c.1
MUSI